

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колосок»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

п. Первоманск 2020г.

Рассмотрено и принято на заседании педсовета  
МБДОУ Детского сада «Колосок»

От « 28 » августа 2020 г.

Протокол № 1

Утверждена приказом заведующей МБДОУ  
детский сад «Колосок»

От « 31 » августа 20 20 г.

№ 23.

Варенникова О.Ю.



## Содержание

<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	стр
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи реализации ООП	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию ООП	8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации ООП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	10
1.2.	Планируемые результаты освоения ООП	13
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях.	16
2.1.1.	Социально – коммуникативное развитие	17
2.1.2.	Познавательное развитие	19
2.1.3.	Художественно – эстетическое развитие	20
2.1.4.	Речевое развитие	22
2.1.5.	Физическое развитие	23
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.	24
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	62
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	63
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	68
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;	75

2.7.	Описание иных характеристик содержания ООП	84
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Описание материально – технического обеспечения ООП МБДОУ	86
3.2.	Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии целями и задачами ООП	87
3.3	Распорядок и режим дня	88
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	91
3.5	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.	92
<b>4.</b>	<b>Краткая презентация ООП МБДОУ «Колосок»</b>	94
5.	Приложение	
5.1.	Организация режима пребывания детей в зимний период (Приложение №1).	97
5.2.	Организация режима пребывания детей в летний период (Приложение №2).	101
5.3.	Комплексно – тематическое планирование воспитательно - образовательного процесса (Приложение №3)	104
5.4.	План непосредственно образовательной деятельности в МБДОУ детский сад «Колосок» (Приложение № 4)	106
5.5	Мониторинг	108
	Литература	110

## **1.Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ детский сад «Колосок», это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно - воспитательного процесса.

Образовательная программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в ДОУ.

Образовательная программа МБДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательному – речевому, художественно – эстетическому.

Образовательная программа МБДОУ разработана в соответствии:

- С законом РФ от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенции о правах ребенка ООН;
- С приказом Министерства образования РФ от 17.октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- С постановлением об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 15.05.2013 № 2856 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г №26;
- Письмо МО и науки РФ от 28.02.2014 «Комментарии к ФГОС»
- Приказ МО и науки РФ (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г.№ 1014 г. Москва об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Устав МБДОУ «Колосок»

Основная образовательная программа ДОУ разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2014г).

Вариативным компонентом является художественно-эстетическое направление, которые реализуется через организацию непосредственно образовательной деятельности по общеобразовательным парциальным и комплексным программам.

Приоритетная направленность МБДОУ детского сада «Колосок» в Образовательной программе - художественно-эстетическое развитие дошкольника, обес-

печивается реализацией программ: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой (2014г), «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, «Маленький актер» Григорьева Т.С., «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колосок» воспитывается рассчитано на 140 ребенка. Общее количество возрастных групп - 7 общеразвивающей направленности.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин и Типового положения. Все группы однородны по возрастному составу детей.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации ООП**

Для качественного осуществления образовательного процесса поставлены цели и задачи в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, уставом ДООУ, примерной образовательной программы «От рождения до школы», парциальными программами «Цветные ладошки», «Маленький актер», «Ладушки» .

#### **Предметом МБДОУ является:**

- воспитание, обучение, присмотр, уход и оздоровление детей дошкольного возраста.

- реализация общеобразовательных программ дошкольного образования.

**Цели** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование разностороннего развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому, всестороннее развитие психических и физических качеств, подготовка к жизни в современном обществе, формирование основ базовой культуры личности, предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий поход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям;

Эти цели реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи.

### **Задачи:**

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

3. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

4. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования), соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;

5. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

6. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Обеспечение познавательно – речевого, художественно – эстетического, социально – личностного и физического развития детей;

7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка формирование предпосылок учебной деятельности;

8. обеспечения вариативности и разнообразия содержания программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

9. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным индивидуальным, психофизическим и физиологическим особенностям детей;

10. обеспечения психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития воспитания, обучения ,развития, охраны и укрепления здоровья детей посредством оказания консультативной и методической помощи.

11. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;

12. Творческая организация воспитательно - образовательного процесса в вариативности использования образовательного материала, способствующего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

13. Уважительное отношение к результатам детского творчества;

14. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

15. создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. А также от педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, воспитатели совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, уставом ДООУ и примерной образовательной программы «От рождения до школы», парциальными программами «Цветные ладошки», «Маленький актер», «Ладушки»:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) НОД, 2)совместную деятельность взрослого и детей, 3) самостоятельную деятельность детей, 4)режимные моменты;



- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении.
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований и методов возрасту и особенностям развития);

-учет этно - культурной ситуации развития детей;

Основным методологическим подходом построения основной образовательной программы является:

- культурно – исторический подход Л.С. Выгодского. Данный подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не сохраняющихся в готовом виде на более ранних ступенях.

Научным подходом построения основной образовательной программы является:

- личностный подход (Л.С. Выгодский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В. Запорожец)

- деятельный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов.)

### **1.1.3. Значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации ООП дошкольного образования, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Программа ДОУ разработана с учетом национально-культурных, демографических, климатических и других **особенностей осуществления образовательного процесса.**

МБДОУ детский сад «Колосок» – детский сад общеразвивающего вида. Общее количество групп – 7 .

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин. Все группы однородны по возрастному составу детей:

В дошкольной образовательной организации воспитываются дети с сохранным развитием, детей с особыми потребностями нет.

- ДОУ не реализует дополнительных платных образовательных услуг.

- ДОУ работает в условиях сокращённого дня (10,5-часового пребывания);

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% и 40%.

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Детский сад располагает спортивной площадкой, на которой проходят занятия, спортивные соревнования, физкультурные праздники, оборудованными прогулочными участками с верандами, уголком леса, огородом, альпийской горкой. Участки детских площадок оснащены безопасным игровым и спортивным оборудованием, песочницами, навесами от солнца.

В детском саду для реализации образовательной программы, кроме групповых помещений, включающих в себя игровые, спальни, приемные, раздаточные, совмещённые туалетные и умывальные комнаты; имеются спортивный зал, музыкальный зал, сенсорная комната, музей русской избы, кабинет психолога и методический.

Для оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми в детском саду функционирует медицинский блок, в состав которого входят: кабинет медсестры, процедурный кабинет, изолятор.

*Природно – климатические, географические и экологические особенности.*

Воспитательно-образовательный процесс выстраивается с учетом климатических условий региона.

Режим составляется для разного времени года:

- режим дня на теплый период времени года;
- режим дня на холодный период времени года.

В соответствии с режимами дня и временем года занятия в детских группах проводятся с 1 сентября по 31 мая.

При реализации образовательной программы, МБДОУ учитывает климатические условия региона (длительная и морозная зима с низкими температурами). В связи с тем, что в холодное время года, дети не могут осуществлять прогулки с учётом требований санитарных правил, программа предусматривает включение в двигательный режим, во время, отведённое для прогулок, спортивные, хороводные, подвижные игры, гостевые посещения, просмотры детских передач и мультфильмов.

*Демографические, национально – культурные и этнокультурные особенности.*

В детском саду воспитываются дети в основном из социально благополучных семей (95%). Преобладают дети из русскоязычных и полных семей

*Социальные особенности.*

Дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Образовательная организация:

- ✓ осуществляет взаимодействие со средой;
- ✓ интегрирует формальное и неформальное образование;
- ✓ гибко реагирует на изменяющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности и запросы.

Одной из условий развития открытых образовательных систем - активное взаимодействие различных социальных групп, имеющих собственные интересы в сфере образования.

Цель деятельности ДОУ в рамках совместной работы с различными учреждениями района, поселка: повышение качества дошкольного образования.

№	Учреждения	Содержание деятельности
1	ДОУ района	Совместное проведение мероприятий Накопление и передача опыта работы дошкольных образовательных учреждений, на основании районного плана.
2	Школа поселка	Обеспечение преемственности школы и ДОУ в виде организации и проведение мероприятий, направлен-

		ных на повышение адаптивных способностей детей. На основании договора и плана преемственности ДОУ и школы.
3	Детская библиотека	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы. На основании договора и положения работы «Книго-обменика»
4	Детская поликлиника	Создание банка данных о развитии детей Проведение консультаций специалистами поликлиники.
5	Отдел социальной защиты населения	Защита прав детей, семей попавших в трудную жизненную ситуацию
6	ПЧ	Пропаганда правил безопасности при предупреждении, возникновении пожара среди детей Участие в конкурсах, на основании плана.
7	ОВД, ГИБДД	Организация деятельности по профилактике детского травматизма на дорогах, в быту... Информационное просвещение родителей детей, на основании паспорта дорожной безопасности.
8	Дом культуры п. Первоманск	Организация участия детей в жизни поселка и выступления детей на сцене на праздниках. На основании плана преемственности.
9	РДДТ	Организация детей и их родителей в участие в районных конкурсах.

### **Возрастные характеристики, контингента детей дошкольного возраста.**

В этом разделе можно ознакомиться с возрастными особенностями развития каждого года жизни ребенка. Этот материал поможет педагогу лучше понять закономерности детского развития и ставить задачи, соответствующие возрастным и индивидуальным возможностям детей. Подробно с возрастными характеристиками по каждому возрасту можно ознакомиться в примерной образовательной программой «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Возраст	Ориентировка по страницам примерной образовательной программой «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
1-2 года	48 -53
2 – 3 года	93-95
3 – 4 года	95 - 96
4 – 5 лет	96 - 98

5 – 6 лет	99 - 101
6 – 7 лет	102 - 103

## 1.2. Планируемые результаты освоения ООП МБДОУ «Колосок»

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в образовательной части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

**Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте в соответствии ФГОС ДО:** ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов и умеет пользоваться ими. владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картин, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Подробно с промежуточными результатами освоения дошкольниками образовательной программы можно ознакомиться в примерной образовательной программой «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

<b>Возраст</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Ориентировка по страницам примерной образовательной программой «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</b>
К 2х летнему возрасту.	<b>Игры и занятия</b>	66 -67
	<b>Развитие речи</b>	61-63
	<b>Развитие движений</b>	64 -65
	<b>Музыкальное воспитание</b>	67-70
К 3х летнему возрасту	<b>«Социально - коммуникативное развитие»</b>	122., 125,129 – 130,136.
	<b>«Познавательное развитие»</b>	141, 147, 150,158.
	<b>«Речевое развитие»</b>	166- 168,175
	<b>«Художественно – эстетическое развитие»</b>	179,184 – 185,198,201.
	<b>«Физическое развитие»</b>	208,211,215.
К 4х летнему возрасту	<b>«Социально - коммуникативное развитие»</b>	123,125,130 – 131,136
	<b>«Познавательное развитие»</b>	142, 147-148,151,159 –160
	<b>«Речевое развитие»</b>	168 – 170,175.
	<b>«Художественно – эстетическое развитие»</b>	179 – 180,185 – 187,198,
	<b>«Физическое развитие»</b>	208- 209,211,216 – 218
К 5 летнему возрасту	<b>«Социально - коммуникативное развитие»</b>	123,126,131 – 132,137.
	<b>«Познавательное развитие»</b>	143–144,148,152 –153,160 – 162.
	<b>«Речевое развитие»</b>	170 – 171, 176.
	<b>«Художественно – эстетическое развитие»</b>	180–181, 187–189,199, 203
	<b>«Физическое развитие»</b>	209,212,218- 219.
К 6 летнему возрасту	<b>«Социально - коммуникативное развитие»</b>	123–124, 127,132–134,138.
	<b>«Познавательное развитие»</b>	144–146,149,153–155,162 – 163
	<b>«Речевое развитие»</b>	171 – 173, 176.
	<b>«Художественно – эстетическое развитие»</b>	181–182,189–194,200, 204 – 205.
	<b>«Физическое развитие»</b>	210, 213, 220 – 229.
К 7 летнему возрасту	<b>«Социально - коммуникативное развитие»</b>	124,128 – 129, 134 – 136, 138.
	<b>«Познавательное развитие»</b>	14 –147,149,156–158, 163 – 165.
	<b>«Речевое развитие»</b>	173 – 175, 177.
	<b>«Художественно – эстетическое развитие»</b>	182 – 184, 194 – 198, 200 – 201, 206, 207.
	<b>«Физическое развитие»</b>	210,214,221 – 223

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования при освоении образовательной программы в рамках ФГОС ДО.**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает различным воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природе и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементами представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.: ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### ***Целевые ориентиры при освоении вариативной части программы***

*Интегрированные качества при освоении парциальной программы. «Маленький актер»* - к выпуску дети умеют инсценировать и драматизировать небольшие отрывки сказок. Дети смогут имитировать характер действий персонажей, создавать условия и играть в театрализованные игры, соотносить движения с темпом и ритмом, владеть основами певческой и музыкальной культурой, знаниями о театральном искусстве. У детей хорошо развита выразительность речи в повседневной жизни.

*Интегрированные качества при освоении парциальной программы «Ладушки»*  
И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева: - К выпуску дети умеют слушать музыку, эмоционально откликаться на характер произведения. У ребенка сформированы четкие понятия о жанрах и формах в музыке, предпочтения, вкусы. в этом возрасте ребенок в состоянии дать оценку услышанному музыкальному произведению, у него сформированная музыкальная культура. Знакомы с различными видами музыкальной деятельности. У них развиты певческие навыки, творческие способности. Знают русские народные традиции и мировую музыкальную культуру. Гармонически развит слух, внимание, движение, чувства ритма и красоты мелодии, развиты индивидуальные музыкальные способности.

*Интегрированные качества при освоении парциальной программы. художественного воспитания И. А. Лыкова «Цветные ладошки» (2010г)* Ребенок к концу года умеет: - самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и др.), различать и называть способы нетрадиционного рисования, самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы, выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок, давать мотивационную оценку результатам своей деятельности.

- Интегративные качества взяты из парциальных программ: О. А. Князева, Т.С. Григорьевой «Маленький актер»
- Программа художественного воспитания И. А. Лыкова «Цветные ладошки» (2010г)
- И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева «Ладушки»

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной под период освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения программы;
- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание ООП включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно- речевому и художественно-эстетическому.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, по-



знавательное развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

### **2.1.1. Социально – коммуникативное развитие**

«Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

##### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

##### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно – гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение, желание доводить дело до конца, стремления сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Подробно по каждому возрасту можно ознакомиться в примерной образовательной программой «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

<i>Направление</i>	<i>Первая младшая</i>	<i>Вторая младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b>	Стр.122	Стр.123	Стр.123	Стр.123	Стр.124
<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</b>	Стр.125	Стр.125	Стр. 126	Стр.127	Стр128
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	Стр129	Стр. 130	Стр.131	Стр.132	Стр. 134
<b>Формирование основ безопасности.</b>	Стр. 136	Стр.136	Стр. 137	Стр.138	Стр. 139

## 2.1.2. Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о плане Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Развитие познавательно – исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развития воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательность, способности анализировать, сравнивать, выявлять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщать к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социокультурным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желая беречь ее.

Подробно по каждому возрасту можно ознакомиться в примерной образовательной программой «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

<i>Направление</i>	<i>Вторая ранняя</i>	<i>Первая младшая</i>	<i>Вторая младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>
<b>Развитие познавательно – исследовательской деятельности.</b>	Стр. 66	Стр.141	Стр.142	Стр.143	Стр.144	Стр.146
<b>Приобщать к социокультурным ценностям.</b>	Стр. 66	Стр.147	Стр.147	Стр. 148	Стр.148	Стр149
<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>	Стр. 66	Стр150	Стр. 151	Стр.152	Стр.153	Стр. 156
<b>Ознакомление с миром природы.</b>		Стр. 158	Стр.159	Стр. 160	Стр.162	Стр. 163

### **2.1.3.Художественно – эстетическое развитие**

«Художественно эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)».

## ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образовательных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно – модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкально вкуса.

Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребностей в самовыражении.

Подробно по каждому возрасту можно ознакомиться в примерной образовательной программой «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, ТС. Комарова, М.А. Васильева.

<i>Направление</i>	<i>Вторая ранняя</i>	<i>Первая младшая</i>	<i>Вторая младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>
<b>Приобщение к искусству</b>		Стр.179	Стр.179	Стр.180	Стр.181	Стр.182
<b>Изобразительная деятельность.</b>		Стр.184	Стр.185	Стр. 187	Стр.189	Стр194
<b>Конструктивно – модельная деятельность</b>		Стр198	Стр. 198	Стр.199	Стр.200	Стр. 201
<b>Музыкальная деятельность.</b>	Стр 67	Стр. 201	Стр.202	Стр. 203	Стр.204	Стр. 206

#### **2.1.4.Речевое развитие**

« Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

#### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Подробно по каждому возрасту можно ознакомиться в примерной образовательной программой «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

<i>Направление</i>	<i>Вторая ранняя</i>	<i>Первая младшая</i>	<i>Вторая младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>
<b>Развитие речи</b>	Стр61	Стр.166	Стр.168	Стр.170	Стр.171	Стр.173
<b>Художественная литература.</b>	<b>Стр63</b>	Стр.175	Стр.175	Стр. 176	Стр.176	Стр177

### 2.1.5. Физическое развитие

«физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

#### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышения умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Подробно по каждому возрасту можно ознакомиться в примерной образовательной программе «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

<i>Направление</i>	<i>Вторая ранняя</i>	<i>Первая младшая</i>	<i>Вторая младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		Стр.208	Стр.208	Стр.209	Стр.210	Стр.210
<b>Физическая культура.</b>		Стр.211	Стр.211	Стр. 212	Стр.213	Стр214
<b>Развитие движений</b>	Стр.64					

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.**

Вариативным компонентом является художественно-эстетическое направление, которое реализуется через организацию непосредственно образовательной деятельности по общеобразовательным парциальным и комплексным программам.

Приоритетная направленность МБДОУ детского сада «Колосок» в Образовательной программе - художественно-эстетическое развитие дошкольника, обеспечивается реализацией программ: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой (2014г), «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, «Маленький актер» Григорьева Т.С., «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.



**Основная цель педагогического коллектива ДООУ – развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.**

Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно – развивающей среды);
- организация учебно-воспитательного процесса (работа с детьми и родителями координация работы с другими учреждениями и организациями).

**Парциальные программы с осуществление художественно – эстетического развития:**

- Программа Т.С. Григорьева «Маленький актер»

<b>Цель программы</b>	Развивать творческие способности по средствам музыкально драматического искусства
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет и др.).</li> <li>• Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</li> <li>• Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения</li> <li>• Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.</li> <li>• Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</li> <li>• Развивать умение соотносить движения с темпом и ритмом.</li> <li>• Развивать умение владеть основами певческой и музыкальной культурой, знаниями о театральном искусстве.</li> </ul>

- Программа художественного воспитания И. А. Лыкова «Цветные ладошки»2010г.

<b>Цель программы</b>	формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.
<b>Задачи про-</b>	

граммы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• — раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека;</li> <li>• — формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;</li> <li>• — развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;</li> <li>• — знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество.</li> <li>• — формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.</li> </ul>
--------	---

- «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Цель программы	создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
Задачи программы	<p><b>Подготовить</b> детей к восприятию музыкальных образов и представлений;</p> <p><b>Заложить</b> основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);</p> <p><b>Приобщить</b> детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;</p> <p><b>Подготовить</b> детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;</p> <p><b>Развивать</b> коммуникативные способности;</p> <p><b>Познакомить</b> детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</p>

**Дополнительные образовательные услуги реализуются по направлениям:**  
 Ведутся в свободное время в группах творческие мастерские по эстетическому направлению и интересам детей.

Виды деятельности при реализации вариативных программ	Итоговые мероприятия	Интеграция образовательных областей
Праздники в детском саду, игры, аттракционы, сюрпризы, танцы в детском саду, развитие музыкальной фантазии, русские песни в детском саду, марши в детском саду, развитие чувства ритма, ансамбль ложкарей в детском саду, оркестр в детском саду, вечера развлечений, слушание музыки в детском саду, комплексные занятия, спортивные вечера развлечений в детском саду, играем в театр, праздники в детском саду, колыбельные песни, лепка, аппликация, рисование.	Праздники, мероприятия, выставки др.	Познавательное развитие, речевое, художественно – эстетическое, Социально - коммуникативное.

*Интегрированные качества при освоении парциальной программы. «Маленький актер»* - к выпуску дети умеют инсценировать и драматизировать небольшие отрывки сказок. Дети смогут имитировать характер действий персонажей, создавать условия и играть в театрализованные игры, соотносить движения с темпом и ритмом, владеть основами певческой и музыкальной культурой, знаниями о театральном искусстве. У детей хорошо развита выразительность речи в повседневной жизни.

*Интегрированные качества при освоении парциальной программы «Ладушки»* И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева: - К выпуску дети умеют слушать музыку, эмоционально откликаться на характер произведения. У ребенка сформированы четкие понятия о жанрах и формах в музыке, предпочтения, вкусы. в этом возрасте ребенок в состоянии дать оценку услышанному музыкальному произведению, у него сформированная музыкальная культура. Знакомы с различными видами музыкальной деятельности. У них развиты певческие навыки, творческие способности. Знают русские народные традиции и мировую музыкальную культуру. Гармонически развит слух, внимание, движение, чувства ритма и красоты мелодии, развиты индивидуальные музыкальные способности.

- *Интегрированные качества при освоении парциальной программы. художественного воспитания И. А. Лыкова «Цветные ладошки» (2010г)*  
 Ребенок к концу года умеет: - самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и др.), различать и называть способы нетрадиционного рисования, самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы, выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок, давать мотивационную оценку результатам своей деятельности.

**Условия МБДОУ детского сада «Колосок» для реализации Художественно – эстетического направления (вариативной части образовательной программы).**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>1</b>	<b>Групповые</b>	Уголки ИЗО, театральные, музыкальные, уголки ряженья, выставки в приемных (совместной деятельности родителей и детей, коллективные выставки, детские работы), дидактические и настольные игры, магнитофоны для прослушивания музыки, стены групп расписаны сказочными героями, каждая группа имеет свое название и оформленные в едином стиле в соответствии с названием группы.
<b>2</b>	<b>Коридор детского сада</b>	Красочно оформленные стены героями любимых мультфильмов детей, музыкальный уголок, методический уголок, стенд по ПДД.
<b>3</b>	<b>Музыкальный зал</b>	Пианино «Прелюдие»(2), музыкальный центр, видеодвойка, аккордеон, баян, шумовые (изготовлены руками детей старшей и подготовительной группы) и фольклорные инструменты, дидактические игры, свето – музыкально оборудование оформление, метод материал (русских, зарубежных композиторов), метод пособие (музыка русских узоров). Наглядные пособия (Куклы, матрешки и др.), атрибуты для театрализации (куклы для пальчикового театра, ширмы и др. )
<b>4</b>	<b>Комната сказок эстетическая комната (Русская изба)</b>	Набор демонстрационных сказок (кукольный, настольный театр), пианино сказочные герои, домик, скамейки, ноутбук, проектор, костюмы, ауди – видео коллекция материал для просмотра, подборка художественной литературы.
<b>5</b>	<b>Горница</b>	Предметы старины.
<b>6</b>	<b>Методический кабинет</b>	Библиотека методической и детской литературы, видеотека, подшивка периодики, подборка обучающих презентаций для педагогов и детей, дидактические пособия для занятий.
<b>7</b>	<b>«Зеленая зона» - территория ДОУ</b>	Оформлены клумбами, цветниками, сказочными героями заделанными руками детей и родителей и сотрудниками детского сада из бросового материала. Каждый уголок несет свою тематику.
<b>8</b>	<b>Костюмерная</b>	Подборка костюмов для праздников.
<b>9</b>	<b>Сенсорная комната</b>	Оборудования для работы, стол для рисования и творческих работ, басен сухой, мягкие игрушки.

Средства, обеспечивающие реализацию образовательного процесса

- Игровое оборудование (игры, игрушки: маркеры игрового пространства, предметы оперирования, образные игрушки, обрядовые куклы, куклы Севера); спортивное оборудование и инвентарь (детские тренажеры, мячи, гимнастические маты и др.);
- музыкальные инструменты (металлофоны, треугольники, трещотки, колокольчики и др.);
- учебно-наглядные пособия (тематические книги, плакаты, картинки, карты Красноярского края, тематические альбомы о Красноярском крае, г. Красноярске, макеты, изготовленные в рамках проекта «Наш край великий»);
- компьютерное оборудование, позволяющее использовать интерактивные игры, показ презентаций;
- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски, флэш-карты по направлениям: познавательному, речевому, социальнокоммуникативному, физическому, художественно-эстетическому);
- печатные и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии, релаксационное оборудование и др.)

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы деятельности с детьми</b>
Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной позиции (в отличии от его реальной жизненной позиции)	Творческие игры: - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п. Игры с природным и бросовым материалом); - игры - фантазирование; - импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по

	<p>дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные. словесные: игры – поручения, игры-беседы, игры – путешествия, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности. По преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, скакалкой, обручем и т.д.); - развивающие; - музыкальные; - народные (обрядовые) игры народов, населяющих наш край</p>
<p>Познавательноисследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p>Экспериментирование, исследование, моделирование: - замещение; - составление моделей; - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое, символическое, мысленное)</p>
<p>Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Формы общения с взрослыми сверстниками: беседы и разговоры с детьми по их интересам, диалоги, ситуативные разговоры, информирование, общение в различных видах деятельности, свободное общение педагога с детьми) Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения. Общение в мастерской.</p>
<p>Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<p>Гимнастика, занятия физической культурой: - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения (детский фитнес) ; - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды</p>

	<p>спорта). Игры: подвижные; сюжетные, бессюжетные Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах. Самостоятельная двигательная активность. Прогулка Дни здоровья Физкультурные праздники и досуги Детские соревнования Физминутки.</p>
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<p>Самообслуживание (одевание, раздевание, гигиенические процедуры) Хозяйственно-бытовой труд (умение поддерживать порядок в окружающей обстановке) Труд в природе. Ручной труд (поручения, дежурства, общий, совместный, коллективный труд)</p>
<p>Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация, изготовление коллажей, плакатов</p>
<p>Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.</p>	<p>Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек и др. бросового материала; - из природного материала. Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги</p>
<p>Музыкально-художественная деятельность - форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<p>Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на детских музыкальных инструментах</p>

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<p>Чтение (слушание) Обсуждение (рассуждение) Рассказывание, пересказывание, декламация. Разучивание. Ситуативный разговор.</p>
---	---

Предварительный выбор метода определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и, соответственно, сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Более подробно с средствами и формами работы с детьми в каждой образовательной деятельности можно познакомиться в данной таблице:

**Физическое развитие (безопасность, здоровье)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя (направленная на культуру гигиены культура гигиены: умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде, вытираться только своим полотенцем, навыки гигиены в туалете, культура разговора в помещении, понимать своё состояние, различать и понимать состояния своё и людей, одеваться в соответствии с</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения, Игры сюжетно-образительные</p>	<p>Беседа, консультации, встречи по заявкам, личный пример, Открытые просмотры. Совместные игры Физкультура</p>



<p>температурным режимом группового помещения, выполнение простейших закаливающих процедур, знание о полезном питании, элементарные навыки приёма пищи, знаю и применяю общественные гигиенические правила, умения пользования столовыми предметами.) Игровые упражнения. Утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая, аэробика, подражательные, ритмические</p> <p>Подражательные движения Игровые упражнения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами спортивных игр, игровые упражнения, проблемная ситуация, индивидуальная работа, занятия по физическому воспитанию на улице, подражательные движения, занятие-поход, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Спортивные игры</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>Оздоровительная, коррекционная, полоса препятствий. Физкультурные, коррекционные упражнения, индивидуальная работа. Подражательные движения, игровые упражнения, проблемная ситуация. Подвижная игра большой и малой подвижности, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений дидактические игры, физкультурный досуг, физкультурные праздники, день здоровья.</p>	<p>Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.</p> <p>Тематические физкультурные занятия, развлечения.</p> <p>Игровые (подводящие упражнения).</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)</p>	<p>Игры на воздухе, Сюжетно-ролевые игр</p>	<p>турный досуг, праздники, занятия.</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
--	---	---	---

## Социально – коммуникативное развитие

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная де- ятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность де- тей	Совместная деятель- ность с се- мьей
<p><b>«Развитие игро- вой деятельно- сти»</b> - обогащение опы- та детей - формирование культуры деятель- ности в процессе игры - активизирующее игру проблемное общение воспита- телей с детьми - развивающая предметно-игровая среда</p>	<p>В соответствии с режимом дня.</p>	<p>Занятия, экскур- сии, наблюде- ния, чтение ху- дожественной литературы, ви- деоинформация, досуги, празд- ники, обучаю- щие игры, досу- говые, народ- ные, самостоя- тельные сюжет- но-ролевые, ди- дактические, до- суговые игры с участием воспи- тателей.</p>	<p>Игры эксперимен- тирова- ние. Сюжетные самодетельные игры (с собствен- ными знаниями детей на основе их опыта) Вне игро- вые формы: само- деятельность до- школьников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментиро- вание; конструи- рование; бытовая деятельность; наблюдение</p>	<p>экскурсии, наблюдения, чтение, до- суги, празд- ники, труд в природе, конструиро- вание, быто- вая деятель- ность, раз- влечения</p>
<p><b>«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и пра- вилам взаимо- отношения со сверстниками и взрослыми»</b></p>	<p>Индивидуаль- ная работа во время утренне- го приема (бе- седы, показ); Культурно- гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая дея- тельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Беседы, обуче- ние, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжет- но ролевые иг- ры, игровая дея- тельность (игры в парах, сов- местные с не- сколькими парт- нерами, пальчи- ковые игры) проблемные си-</p>	<p>Игровая деятель- ность (игры в па- рах, совместные игры с несколь- кими партнерами, хороводные игры, игры с правила- ми), дидактиче- ские игры, сю- жетно ролевые игры, самообслу- живание дежурство, по- движные игры, театрализованные</p>	<p>Совместные проекты, до- суги, лич- ный пример, чтение книг экскурсии, интересные встречи.</p>
	<p>Занятия, де- журство; тематич- еские досуги.</p>	<p>туации, поиско- во –творческие задания, экскур- сии, праздники,</p>	<p>игры, продуктив- ная деятельность</p>	

		просмотр видеофильмов, мини-занятия, театрализованные постановки, решение задач		
<b>«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»</b>	Прогулка Самостоятельная деятельность, тематические досуги Труд (в природе, дежур.) Коллективный труд, занятия	игровые упражнения, познавательные беседы, д/игры, праздники, досуги, развлечения, музыкальные.	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно - печатные игры продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей
<b>«Формирование патриотических чувств»</b>	Игра Занятие Наблюдение Упражнение Объяснение Напоминание	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие, задания, видеофильмы КВН, конструирование,	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность, продуктивная деятельность,	конкурсы, праздники, интелл. марафон, экскурсии, тем. встречи, мини-музей, семейные творческие проекты,

### Социально – коммуникативное развитие (труд)

<b>Направление работы</b>	<b>Формы работы с детьми</b>			
<b>1. Самообслуживание</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>2. Хозяинственно</b>	<b>Первая половина дня</b>			
	Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно			

<b>бытовой труд</b>	менно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
	Объяснение, обучение, напоминание.	Чтение худ. литературы	Дидактические игры, рассм. иллюстраций	Личный пример
	<b>Вторая половина дня</b>			
	Дидактические и развивающие игры			
	самообслуживание.	Поручения, игровые ситуации, досуг.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры, чтение худ. литературы	Личный пример, беседа
<b>Труд в природе</b>	<b>Первая половина дня</b>			
	Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
	<b>Вторая половина дня</b>			
	Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
	<b>Ручной труд</b>	<b>Первая половина дня</b>		
Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно				

и рационально расходовать материалы.				
Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы	
<b>Вторая половина дня</b>				
Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности				
Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы	

**Познавательное развитие**  
**Образовательная область «Познание»**  
**Сенсорное развитие**

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с родителями
<b>Сенсорное воспитание</b>				
1. Развитие специфических сенсорных способностей	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, обследование, наблюдение на прогулке, игры экспериментирования, развивающие игры, проблемные ситуации	Занятия, интегрированные занятия, экспериментирование, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), КВН, показ, тематиче-	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования, игры с использованием авто дидактических материалов, наблюдение, интегрированная детская деятельность (включени	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых, семинары практики, ситуативное обучение, упражнения, консультации, досуг, коллекционирование, интерактивное взаимо-

		ская прогулка, посещение сенсорной комнаты	е ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	действие через сайт ДОУ Просмотр видео, беседа, консультативные встречи
2. Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование, обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, тематическая прогулка, посещение сенсорной комнаты	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования, игры с использованием автодидактических материалов, наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы, мастер-класс для детей и взрослых, семинары практикумы, ситуативное обучение, упражнения, консультации, досуг, коллекционирование, интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео, беседа, консультативные встречи

3. Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей.	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры экспериментирования Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования Проблемные ситуации	Занятия, интегрированные занятия, экспериментирование, обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные), показ, тематическая прогулка, посещение сенсорной комнаты	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры экспериментирования, игры с использованием автодидактических материалов, наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы, мастер-класс для детей и взрослых, семинары, семинары практикумы, ситуативное обучение, упражнения, консультации, досуг, коллекционирование, интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, просмотр видео, беседа, консультативные встречи
---	---	--	---	---

### Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Разделы (задачи, блоки)	Формы деятельности, осуществляемые в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Предметный мир				

<p>-Помочь ребенку свободно ориентироваться в предметном мире</p> <p>-Обогащение опыта детей знаниями и представлениями о многообразии предметного мира и многофункциональности;</p> <p>-Формирование осознанного интереса к творчеству взрослого и результатам его труда;</p> <p>-Приобщение к участию в преобразовании предметного мира ;</p> <p>-Развитие у детей стремлений к творческому преобразованию предметного мира</p> <p>Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов.</p> <p>Объяснять назначение незнакомых предметов.</p> <p>Формировать представления о предметах, обогащающих труд человека в быту, создающих комфорт ( бра. пылесос. вентилятор).</p> <p>Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого он сделан.</p> <p>Развивать умение определять цвет , величину. форму, вес предметов.</p> <p>Учить сравнивать предметы ( по назначению цвету. форме. материалу. Классифицировать их ( посуда – фарфоровая, стеклянная. керамическая. пластмассовая.</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей, что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться</p> <p>( гусиное перо -перьевая ручка авторучка).</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Обогащать представление о предме-</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт</p> <p>ДОУ</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
--	--	---	---	---



<p>тах, облегчающих труд людей на производстве;</p> <p>Обогащать представления детей о видах транспорта ( водном, наземном, подземном).</p> <p>Формировать представления о предметах и объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.</p> <p>Расширять представления детей о процессе создания предметов.</p> <p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов и объектов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий.</p> <p>Учить осуществлять оптимальный выбор эталонов, в соответствии с познавательной задачей.</p>				
---	--	--	--	--

**Познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

<b>Разделы (задачи, блоки)</b> <b>Явления общественной жизни</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<i><b>Семья</b></i>				
<p>-воспитание любви ко всем членам семьи,</p> <p>-воспитание заботливого отношения к членам семьи (особое внимание престарелым членам семьи),</p> <p>-формировать интерес к своей родословной, корни семьи, традиции,</p> <p>-привлекать к посильному участию в подготовке семейных праздников</p> <p align="center"><b>Семья</b></p> <p>Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, наблюдение</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Созда-</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры,</p>	<p>Экскурсии ,</p> <p>чтение, рассказывание ,</p> <p>беседы, практическая деятельность</p>

их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Закреплять желание детей изображать свое генеалогическое дерево.	ние коллекций Проектная деятельность			
<b>Детский сад</b>				
<p>-Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада, знать адрес детского сада Учить детей соблюдать технику безопасности, научить самостоятельно набирать номера спец. служб,</p> <p>-Формировать уважительное отношение к работникам детского сада,</p> <p>-Продолжать знакомить с достопримечательностями микрорайона, окружением,</p> <p>-Совершенствовать знания правил дорожного движения, о дорожных знаках и их назначении</p> <p style="text-align: center;"><b>Детский сад</b></p> <p>Познакомить с адресом детского сада. Учить опекать малышей, показывать им спектакли. Расширять представления о школе. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями района, в которых живут дети.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы, практическая деятельность</p>
<b>Родной город, родная страна, поселок.</b>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представление о Москве-главном городе, столице России</li> <li>- расширять представления о родном крае,</li> <li>- закреплять знания о флаге, гербе, и гимне,</li> <li>- воспитывать уважение к людям разной национальности,</li> <li>- подвести детей к пониманию того, что мы все жители одной планеты - Земля.</li> <li>- Углублять знания детей о Российской армии,</li> <li>- Воспитывать уважение к защитникам Отечества</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Родная страна</b></p> <p>Продолжать расширять Знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, о полетах в космос. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их обычаям. Иметь представления о Президенте и Правительстве РФ. Приобщать детей к истокам народной культуры.</p> <p style="text-align: center;"><b>Наша планета</b></p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой показывать на карте, на глобусе континенты, страны. Объяснять как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p style="text-align: center;"><b>Наша армия</b></p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Родины и памяти павших бойцов, возлагать цветы к обелискам.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы, практическая деятельность</p>
--	---	---	---	--

<b>Труд людей</b>				
<p><b>-формирование знаний о труде взрослых, о значении их труда для общества, многообразии профессий,</b></p> <p><b>-формирование представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности,</b></p> <p><b>Труд взрослых.</b></p> <p><b>Расширять представление детей о людях разных профессий. Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности.</b></p> <p><b>Рассказать о важности и значимости труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку труда. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности..</b></p>	<p><b>Экскурсии,</b></p> <p><b>наблюдения,</b></p> <p><b>рассказы, обучение,</b></p> <p><b>чтение,</b></p> <p><b>рассматривание иллюстраций,</b></p> <p><b>просмотр видео</b></p>	<p><b>Дидактические игры,</b></p> <p><b>обучение,</b></p> <p><b>чтение,</b></p> <p><b>практическая деятельность,</b></p> <p><b>встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,</b></p>	<p><b>Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры,</b></p>	<p><b>Экскурсии ,</b></p> <p><b>чтение, рассказывание ,</b></p> <p><b>беседы,</b></p> <p><b>практическая деятельность</b></p>

## Речевое развитие

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>І. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>				
<p><b>А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний</b></p>	<p><b>1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</b></p>	<p><b>.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</b></p> <p><b>Обучаю-</b></p>	<p><b>1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</b></p>	<p><b>1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</b></p> <p><b>2. Игры парами.</b></p> <p><b>3.Беседы.</b></p>

	<p>2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5. Тематические досуги.</p>	<p>шие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Чтение, рассмотрение иллюстраций (беседа).</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей</p> <p>(коллективный монолог).</p> <p>3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>4.Игры в парах и совместные игры</p> <p>(коллективный монолог)</p>	<p>4.Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5.Чтение, рассмотрение иллюстраций.</p>
<p>В освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми</p>	<p>1.Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</p> <p>2.Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>3.Коммуникативные тренинги.</p>	<p>1.Имитационные упражнения, пластические этюды.</p> <p>2. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>3. Чтение, рассмотрение иллюстраций</p>	<p>1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>3..Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>4. Игра-импровизация по мо-</p>	<p>1.Игры парами.</p> <p>2.Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>3.Чтение, рассмотрение иллюстраций</p> <p>4. Беседы</p> <p>5. Игры-драматизации</p> <p>6. Досуги, праздники</p> <p>7. Экскурсии</p>

	<p>3. Тематические досуги.</p> <p>4. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>(беседа.)</p> <p>4. Коммуникативные тренинги.</p> <p>5. Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7. Экскурсии.</p> <p>8. Проектная деятельность</p>	<p>тивам сказок.</p> <p>5. Театрализованные игры.</p> <p>6. Игры с правилами.</p> <p>7. Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>8. Совместная продуктивная деятельность детей</p>	<p>8. Совместные семейные проекты</p>
--	--	--	---	---------------------------------------

### **II. Развитие всех компонентов устной речи**

<p>Формирование лексической стороны речи</p>	<p>1. Речевые дидактические игры.</p> <p>2. Чтение, разучивание</p> <p>3. Беседа</p> <p>4. Досуги</p>	<p>1. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>3. Игры-драматизации</p> <p>4. Экспериментирование с природным материалом</p>	<p>1. Игродраматизация</p> <p>2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>1. Объяснение, повторение, исправление</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>3. Чтение, разучивание стихов</p> <p>4. Беседа</p>
--	---	---	---	--

<p>Формирование грамматической стороны речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Пояснение, исправление, повторение</li> <li>2. Дидактические игры</li> <li>3. Речевые тренировки (упражнения)</li> <li>4. Беседа</li> <li>5. Разучивание стихов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сценарии активизирующего общения.</li> <li>2. Разучивание, пересказ</li> <li>3. Досуг</li> <li>4. Дидактические игры</li> <li>5. Речевые задания и упражнения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игримпровизация по мотивам сказок.</li> <li>2. Театрализованная деятельность</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры</li> <li>2. Чтение, разучивание стихов</li> <li>3. Беседа</li> <li>4. Экскурсии</li> </ol>
<p>Формирование произносительной стороны речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика</li> <li>2. Речевые дидактические игры.</li> <li>3. Тренинг и (действия по речевому образцу взрослого).</li> <li>4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевые упражнения, задания.</li> <li>2. Дидактические игры.</li> <li>3. Имитационные упражнения.</li> <li>4. Сценарии активизирующего общения.</li> <li>5. Досуг</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игримпровизация по мотивам сказок.</li> <li>2. Игрдраматизация</li> <li>3. Театрализованная деятельность</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры</li> <li>2. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов</li> <li>3. Игрдраматизация</li> <li>4. Консультации у логопедов</li> </ol>

<p>5. Формирование связной речи (монологической формы)</p>	<p>1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры</p>	<p>1. Творческие задания 2. Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование</p>	<p>1. Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность</p>	<p>1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми 4. Участие в проектной деятельности</p>
--	--	--	---	---

### II. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)

	<p>1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3. Беседы</p>	<p>Интегрированные занятия Тематические досуги Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Счетно-ролевые игры</p>	<p>1. Информационная поддержка родителей 2. Экскурсии с детьми</p>
--	--	--	--	--

### Речевое развитие «Чтение художественной литературы»

Образовательная область	Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--------	------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------



<p>Физическое развитие</p>	<p>1. Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок. 2. Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей 3. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. 4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры</p>	<p>Утренняя гимнастика Физкультминутки</p>	<p>Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. Подвижные игры Физкультурные досуги заучивание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и книг</p>	<p>Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение Игры</p>
<p>Физическое развитие «Здоровье»</p>	<p>1. На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания 2. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы 3. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного по-</p>	<p>Тематические досуги Утренняя гимнастика Физкультминутки, прогулка, прием пищи</p>	<p>Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты. Рассказывание Напоминание Игры Беседы</p>	<p>Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Творческие задания</p>	<p>Личный пример Беседы Тренинги Ситуативное обучение</p>

	ведения.				
Социально-коммуникативное – развитие	<p>1.Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации</p> <p>2.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование</p> <p>3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений</p> <p>4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству</p> <p>5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения , к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.</p> <p>6. Участвовать в драматизации знакомых произведений</p>	Работа в театральном уголке Досуги Игры-драматизации, кукольные спектакли	Рассказывание иллюстраций Чтение Творческие задания Ситуативное обучение Праздники заучивание	Игры Досуги Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Посещение театра Беседы Рассказы Чтение прослушивание аудиозаписей
Социально-коммуникативное развитие , (Безопасность)	<p>1.Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах.</p> <p>2.Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движе-</p>	Игра Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Само-	Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в природе и т.д. Досуги Праздники	Игра Рассматривание иллюстраций	Беседы Игры Объяснения Личный пример

	<p>ния по улицам и паркам города.</p> <p>3. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.)</p>	<p>стоятельная детская деятельность</p>	<p>Обучение</p> <p>Чтение</p> <p>Игры</p> <p>Рассказывание</p> <p>Заучивание</p> <p>д/и</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие (Труд)</p>	<p>1. Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.</p> <p>2. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>3. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.</p> <p>4. Знакомство с трудом взрослых (профессии)</p>	<p>Прогулка</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Наблюдения</p> <p>Труд в природе</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Беседы</p> <p>Чтение худ. литературы о труде, профессиях</p> <p>Экскурсии</p> <p>Досуги</p> <p>Напоминания</p> <p>Упражнения</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказ</p>	<p>Наблюдения за трудом взрослых</p> <p>Личный пример</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Поручения</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета</p> <p>2. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с цикла-</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>чтение</p> <p>Д/и</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Прогулка</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы</p>	<p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Обучение</p> <p>Экскурсии</p> <p>Заучивание</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Настольно-печатные игры</p>	<p>Посещение театров, музеев, выставок</p> <p>Упражнения</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Рассказы</p>

	<p>ми, объединенными одними и теми же героями.</p> <p>3. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях</p> <p>4. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p> <p>5. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>	<p>работы с детьми</p>			
<p>Развитие речи</p>	<p>1. Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>2. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения</p> <p>3. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение</p>	<p>Тренинги</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Прогулка</p> <p>театр</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Развитие диалогической речи</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение</p> <p>Рассказывание</p> <p>Пересказ</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Ситуативное общение</p>	<p>Игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театр</p> <p>Праздники</p> <p>Беседы</p> <p>Театр</p>	<p>Беседы</p> <p>Игры</p> <p>Творческие игры</p> <p>экскурсии</p>

	<p>воспроизводить и осознавать образные выражения</p> <p>4. Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.</p> <p>5. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p>				
<p>Художественно - эстетическое развитие (Художественное творчество)</p>	<p>1. Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу</p> <p>2. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора</p> <p>3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве</p> <p>4. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.</p> <p>5. Воспитывать желание выразить</p>	<p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Творческие игры</p> <p>Театр</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение</p> <p>Объяснения</p>	<p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>игры</p>	<p>Творческие задания</p> <p>Чтение</p> <p>Игры</p> <p>Посещение музеев, выставок, галерей</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

	<p>свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке</p> <p>6. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность</p>				
<p>Художественно - эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>1. Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p> <p>2. Развитие образности речи</p> <p>3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>4. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p>	<p>Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные викторины</p>	<p>Показ Объяснение Рассказывание Игры Праздники Досуги Театр Заучивание Праздники чтение</p>	<p>Продуктивная деятельность Творческие задания Игры Досуги Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Творческие задания Чтение Заучивание Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок</p>

## Художественно – эстетическое развитие (художественное - творчество)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Гигиенические «мини-занятия» Культура сервиса Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация НОД	Наблюдения по ситуации Рассматривание предметов искусства Беседа Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Дизайн Рукоделие Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы	Самостоятельное художественное творчество Дизайн Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам. Экскурсии в музей

## Художественно – эстетическое развитие (Музыка)

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Праздники, развлечения</li> <li>● Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>ТСО</li> <li>● Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации для родителей</li> <li>● Родительские собрания</li> <li>● Индивидуальные беседы</li> <li>● Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>● Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>● Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>● Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>● Прослушивание</li> </ul>
---	---	--	---



			аудиозаписей, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> </ul>
--	--	--	---

### Раздел «ПЕНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному ре-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные</li> </ul>

		<p>пертуару», теат- ральных кукол, ат- рибутов для теат- рализации, эле- ментов костюмов различных персо- нажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Создание для де- тей игровых твор- ческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способ- ствующих сочине- нию мелодий по образцу и без него, используя для это- го знакомые пес- ни, пьесы, танцы.</li> <li>•Игры в «детскую оперу», «спек- такль», «куколь- ный театр» с иг- рушками, куклами, где используют песенную импро- визацию, озвучи- вая персонажей.</li> <li>•Музыкально- дидактические иг- ры</li> <li>•Инсценирование песен, хороводов</li> <li>•Музыкальное му- зицирование с пе- сенной импрови- зацией</li> <li>•Пение знакомых песен при рас- сматривании ил-</li> </ul>	<p>выступления детей и ро- дителей, совместные театрализо- ванные пред- ставления, шумовой ор- кестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Откры- тые музы- кальные за- нятия для родителей</li> <li>• Созда- ние нагляд- но- педагогиче- ской пропа- ганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)</li> <li>• Созда- ние музея любимого композитора</li> <li>• Оказа- ние помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в се- мье</li> <li>• Посе- щения дет- ских музы- кальных те-</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>люстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>атров</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	--	--

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к</li> </ul>

<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>-</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p> <p>-Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>- подбор портретов композиторов, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых</li> </ul>	<p>ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фототеки, ви-</li> </ul>
---	---	---	---

		движений <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	деотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	----------------------------------

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Импровизация на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы)</li> </ul>

		<p>инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкально-дидактические игры</li> <li>•Игры-драматизации</li> <li>•Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>•Детский ансамбль, оркестр</li> <li>•Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>•Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<p>передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	--

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Цель: Создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в развитии детей с ОВЗ, и оказание помощи в освоении адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

Задачи:

- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медикопедагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического развития, индивидуальных возможностей детей;
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы, организация индивидуальных и групповых занятий;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с нарушениями речи и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды;
- формирование у детей общей культуры.

Содержание коррекционной работы в ДООУ на данный момент не реализуется, так как дети все с сохранным развитием, детей нуждающихся в коррекционной помощи нет.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ будет строиться с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками МБДОУ;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Квалифицированная коррекция нарушений будет осуществляться через: групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия со специалистами. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, будет обеспечиваться благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Объем учебного материала будет рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности создание проблемной ситуации то есть используется *ситуационный подход*.

То есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы,

предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций \_\_ состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность*

*в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атри-



буты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения\_\_ детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

*Непосредственно образовательная деятельность* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение

может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность детей* представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительные развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* включает: — подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* включает: — подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  
— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  
— экспериментирование с объектами неживой природы;  
— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  
— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;  
— свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Ма-

стерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание \_\_ продуктов детского рукоделия и пр.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг* — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.5. Способы и направлений поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Это могут быть: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры, музыкальные игры и импровизации, речевые игры, игры с буквами, звуками, слогами, - самостоятельная деятельность в книжном уголке, са-

мостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей, опыты и эксперименты - занятия по интересам в уголках краеведения в группах

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия: 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей); 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия; 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают: 1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников; 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрос-

лым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей; 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Ранний возраст  
Приоритетная сфера инициативы – предметно-манипулятивная деятельность  
Деятельность воспитателя по поддержке инициативы:

- Постепенное расширение круга предметов, осваиваемых ребенком. Обеспечение богатства, разнообразия и изменчивости предметной среды.
- Поддержка ребенка в его действиях посредством совместной игры, экспериментальных бесед. Проявление радости действиям малыша.
- Учет опыта ребенка. Сначала нужно понаблюдать за ребенком и определить, какая помощь, и в какой мере ему нужна.
- «Озвучивание» чувств и эмоций самого ребенка, которые он переживает.

Дошкольный возраст – 3-7 лет  
3-4 года  
Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность  
Деятельность воспитателя по поддержке инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка  
Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей  
Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.  
Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение растающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности

-Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям

-Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

-Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4 -5 лет Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира Деятельность воспитателя по поддержке инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду

-Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку

-Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

-Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день. 5-7 лет Приоритетная сфера инициативы - взаимодействие друг с другом
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.



- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам. Эффективные формы поддержки детской инициативы. – Проектная деятельность.
  - Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей: опыты, экспериментирование.
  - Наблюдение и элементарный бытовой труд в центрах экспериментирования. – Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
  - Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.
  - Педагогическая поддержка самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также игр, организуемых по инициативе самих детей: игр с правилами, подвижных, досуговых, народных. Поощрение проявлений разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской де-

тельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Соответственно сотрудники дошкольной организации постарались создать условия для развития и поддержке детской инициативы. В саду создана и осна-

щена предметно пространственная среда, разнообразна по своему содержанию и соответствует возрастным группам, в ней дети могут играть в самостоятельные игры. В соответствии с возрастными особенностями детей в группах преобладает демократический стиль общения с детьми, проводятся праздники, досуги семинары и другие виды деятельности с участием воспитателей и родителей совместно с детьми что способствует у детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами. Ежедневно проводится осведомление родителей о событиях в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и др.

Для поддержки детской инициативы используются следующие формы и средства:

- совместная деятельность взрослого с детьми, основная на поиске вариантов решения проблемной ситуации;
- совместная проектная деятельность;
- совместная познавательно – исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
- наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности и другие;

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ детском саду «Колосок» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс МБДОУ «Колосок»

### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### **Основными задачами сотрудничества с семьей является:**

- ✓ установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- ✓ объединение усилий родителей и педагогов для развития и воспитания детей;
- ✓ создание атмосферы общности и интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- ✓ активизация обогащения воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

В основе сотрудничества с родителями лежат принципы поддержки, соучастия и сопереживания.

Поддерживать ребенка – значит верить в него. Поддержка касается не только негативного поведения ребенка, но и позитивного развития. В центре работы с родителями лежит общение в форме диалога, позволяющее установить партнерские отношения между ДОУ и родителями.

### **Способы вовлечения родителей в образовательный процесс**

- ✓ Знакомство родителей с жизнью ребенка в детском саду (наблюдение, беседы).
- ✓ Организация ситуаций для взаимодействия детей и взрослых (совместное выполнение различных заданий, совместные праздники).
- ✓ Изучение и пропаганда позитивного опыта семейного воспитания.
- ✓ Привлечение родителей к управлению ДОУ через участие в работе родительского самоуправления (комитета).
- ✓ Делегирование родителям возможности реализации функции контроля.
- ✓ Работа с семьями, попавшими в трудные жизненные ситуации.

Работа с родителями строится по нескольким *направлениям*:

- ✓ психолого-педагогическое просвещение и пропаганда педагогических знаний;
- ✓ консультирование по основным проблемам развития личности;
- ✓ диагностика и коррекция семейных проблем;
- ✓ социологические исследования.

### **Формы и методы работы с семьей:**

#### **Традиционные:**

**Коллективные:** - родительские собрания; беседы; «круглый стол»; тематические консультации; праздники; открытые занятия; дискуссии; видеопросмотры;

**Индивидуальные:** - беседа; посещение семьи; рекомендации;

**Наглядно – информационные:**- папки передвижки; стенды; консультации; уголки; сайт ДОУ.

#### **Нетрадиционные:**

**Информационно – аналитические:** - социологические срезы; «Почтовый ящик»; опросы; анкетирование; тестирование; посещение семьи; сайт доу;

**Досуговые:** - совместные праздники, досуги; конкурсы; выставки;

**Познавательные:** - семинары-практикумы; круглый стол; видеопросмотры; тренинги; игра; проектирование; клуб выходного дня; библиотека для родителей; консультации; сайт ДОУ;

### **За пределами детского сада:**

Дни открытых дверей; консультации; тематические выставки; выступлений детей ДОУ; выступления педагогов через СМИ; сайт ДОУ;

В развитии сотрудничества с родителями большое значение играет функционирующие в МБДОУ «Колосок» формы родительского самоуправления:

- ✓ общее родительское собрание;
- ✓ родительское собрание группы;
- ✓ родительский совет группы.

Для оптимизации процесса взаимодействия МБДОУ детский сад «Колосок» созданы следующие условия:

- ✓ социальные (благоприятная – социальная обстановки для общения родителей со специалистами МБДОУ детский сад «Колосок»);
- ✓ психологические (индивидуальный подход в работе с родителями);
- ✓ педагогические (разработка и внедрение педагогических технологий и методов работы с родителями);
- ✓ методические (поиск новых методов и средств для повышения эффективности работы с родителями, разработка методического обеспечения новых технологических решений);
- ✓ кадровые (наличие профессионалов-педагогов способных успешно работать с родителями).

#### **Система работы с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;  
обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях и др.

*Знакомство с семьей:* встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

*Информирование родителей о ходе образовательного процесса:*

дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет - журналов, переписка по электронной почте.

*Образование родителей:*

организация «материнской - отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

*Совместная деятельность:* привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

***Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям***

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

- ***«Здоровье»***

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекормливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

- **«Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

## **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

- **«Безопасность»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами пове-

дения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- **«Социализация»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключаяющего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.



Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- **«Труд»**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

- **«Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- **«Чтение художественной литературы»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

- **«Художественное творчество»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

- **«Музыка»**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздни-

ков, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

## **2.7. Описание иных характеристик содержания образовательной программы.**

Дошкольное образовательное учреждение находится в поселке Первоманск», рядом находится муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа». Дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Оно:

- ✓ осуществляет взаимодействие со средой;
- ✓ интегрирует формальное и неформальное образование;
- ✓ гибко реагирует на изменяющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности и запросы.

Одной из условий развития открытых образовательных систем - активное взаимодействие различных социальных групп, имеющих собственные интересы в сфере образования.

ДОУ открыто социуму, при этом задействовано два направления:

- ✓ использование средств и возможностей сообщества в образовательных учреждениях (внутренний план);
- ✓ активное взаимодействие образовательного учреждения с различными социальными институтами (внешний план).

Главной особенностью социально-культурного пространства края является его национальное, этнокультурное многообразие, в котором наряду с коренными жителями Сибири, соседствуют представители разных национальностей. Поэтому в дошкольном учреждении ведется целенаправленная и планомерная работа по ознакомлению дошкольников с традиционными жанрами разнообразного народного творчества. Иницируются и поддерживаются мероприятия, направленные на воспитание толерантного и терпимого отношения к представителям разных национальностей (в рамках проектов «Народы нашего края», «Природа

нашего края»). С целью обеспечения вариативности организационных форм дошкольного образования, создания условий для формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, интеллектуальных и физических качеств, дошкольное учреждение выстраивает сетевое взаимодействие с субъектами социальной культуры.

Цель деятельности ДООУ в рамках совместной работы с различными учреждениями района, поселка: повышение качества дошкольного образования.

№	Учреждения	Содержание деятельности
1	ДООУ района	Совместное проведение мероприятий Накопление и передача опыта работы дошкольных образовательных учреждений, на основании районного плана.
2	Школа поселка	Обеспечение преемственности школы и ДООУ в виде организации и проведение мероприятий, направленных на повышение адаптивных способностей детей. На основании договора и плана преемственности ДООУ и школы.
3	Детская библиотека	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы. На основании договора и положения работы «Книгообменника»
4	Детская поликлиника	Создание банка данных о развитии детей Проведение консультаций специалистами поликлиники.
5	Отдел социальной защиты населения	Защита прав детей, семей попавших в трудную жизненную ситуацию
6	ПЧ	Пропаганда правил безопасности при предупреждении, возникновении пожара среди детей Участие в конкурсах, на основании плана.
7	ОВД, ГИБДД	Организация деятельности по профилактике детского травматизма на дорогах, в быту... Информационное просвещение родителей детей, на основании паспорта дорожной безопасности.
8	Дом культуры п. Первоманск	Организация участия детей в жизни поселка и выступления детей на сцене на праздниках. На основании плана приемственности.
9	РДДТ	Организация детей и их родителей в участие в районных конкурсах.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально – технического обеспечения ООП

С целью реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, обеспечения воспитания, обучения и развития, а также при-смотра, ухода и оздоровления детей в возрасте от 3 до 7 лет, в МБДОУ создана материально-техническая база.

##### Здание детского сада:

Год постройки	1976
Тип строения	Типовое
Соответствие строения санитарно-техническим нормам	Соответствует
Этажность	2 этажа
Благоустройство	централизованное водоснабжение, канализация.

##### Материально-техническое обеспечение ДОУ включает:

№	Наименование	Оснащение
1	Групповые помещения с отдельными спальнями (7 групп)	Групповые помещения почти в полном объеме оснащены мебелью отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. Имеются в каждой группе магнитофоны. В каждой группе имеется в наличии облучатель бактерицидный.
2	Коридор детского сада	Информационные стенды для родителей, профсоюзный, старшего воспитателя, логопункт, музыкального, медицинский, пожарный, антитерорный, правовой.
3	Музыкальный зал	Пианино «Прелюдие»(2), музыкальный центр, видеодвойка, аккордеон, баян, театральные атрибуты.
4	Физкультурный зал	Спортивный инвентарь, массажные дорожки, сенсорные мячи, спортивный уголок.
5	Сенсорная комната	Песочный стол, сухой бассейн, пузырьковая панель, бизиборт, тренажеры на координацию.
6	Комната русского быта	Предметы старины.
7	Медицинский кабинет, изолятор	Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник и другой медицинский инструментарий.
8	Кабинет заведующей	Архив нормативно-правовой базы, компьютер, ксерокс, телефон.
9	Методический каби-	Библиотека методической и детской литературы,

	нет	видеотека, подшивка периодики, подборка обучающих презентаций для педагогов и детей, дидактические пособия для занятий, архив документации. компьютер, принтер.
10	Кабинет педагога - психолога	Дидактический материал, коррекционно-педагогическая литература, учебно-методические пособия, игрушки, писочные столы, дидактический материал Дары Фребеля.
11	«Зеленая зона» - территория ДОУ	Участки для прогулок, цветник, огород, экологическая тропа.
12	Костюмерная	Подборка костюмов для праздников.

### **3.2. Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии с целями и задачами ООП.**

МБДОУ детский сад «Колосок» имеет лицензию на право осуществления образовательной деятельности в соответствии с государственными программами.

Для реализации образовательной программы разработано положение «определяющее организацию учебных изданий, используемых при реализации образовательной программы» принятой на педагогическом совете № 3 от 05.06.2013г. Где указана методические и дидактические пособия используемые при реализации программы.

#### **Характеристика информационно-методического обеспечения ДОУ.**

ДОУ обеспечено необходимым программно-методическим и учебно-дидактическим материалом для организации воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками.

Информационные ресурсы детского сада:

- компьютерами оснащены кабинеты: заведующий (с выходом в интернет), методический кабинет (1 комплект) , мультимедийный проектор, экран со штативом), телевизор.
- Музыкальный зал оснащен: музыкальным центром, телевизором, 2 пианино, аккордеон, баян.
- В семи группах магнитофоны.
- Книжный фонд и дидактический материал по всем возрастным группам достаточен и постоянно обновляется.

#### **Обеспечение безопасности ДОУ**

- противопожарная сигнализация;
- освещение прожекторами территории

- тренировочные занятия с сотрудниками и детьми по действиям в случае ЧС

#### **Режим охраны и допусков**

- С 17.30 до 05.30 учреждение охраняется тремя сторожами (посменно).
- Ежедневно территория и помещение ДООУ проверяется на безопасность.
- Работники учреждения допускаются к работе согласно списка штатного расписания.
- Вход на территорию ДООУ с 07.00 до 18.00 осуществляется через калитку
- Пропуск в ДООУ посторонних лиц осуществляется через центральную дверь, ведется журнал посещений детского сада.

Дети отдаются только родителям или законным представителям

### **3.3. Распорядок и режим дня**

Режим работы дошкольного учреждения: с 7.30 до 18 - 00 часов. Непосредственная образовательная деятельность (НОД) в дошкольном учреждении начинается с 9<sup>20</sup> часов.

Режим дня, учебный план, расписание НОД (занятий) соответствуют требованиям реализуемой программы, и разработаны в соответствии с нормами СанПиН, с учетом возрастных групп и времени года. В ДООУ обеспечивается баланс между регламентированной и свободной деятельностью детей. Общее количество занятий не превышает допустимых возрастных норм, соблюдается длительность занятий с 10 минутными перерывами. Занятия, направленные на развитие познавательной активности дошкольников, проводятся в первую половину дня и спланированы с учётом дней наибольшей продуктивности (вторник, среда, четверг). Расписание предусматривает чередование занятий большой и малой подвижности. С целью профилактики утомления детей на занятиях предусмотрены физкультминутки, динамические паузы по профилактике утомления дошкольников.

В соответствии с СанПиН в январе для воспитанников запланированы недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др. Занятия в группах проводятся с 1 сентября по 31 мая.

**Организация режима пребывания детей в зимний период (Приложение №1).**

**Организация режима пребывания детей в зимний период (Приложение №2).**



### ***Особенности реализации инвариантной и вариативной части:***

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы МБДОУ разработанной на основе программы - «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Т.С. Комаровой.

Инвариантная часть реализуется через обязательные НОД, отводимые на усвоение основной программы.

В инвариантной части учебного плана

- для детей младшего возраста – 10 НОД (150мин) в неделю,
- для детей среднего возраста – 11 НОД (220мин) в неделю,
- для детей старшего возраста – 13 НОД (325 мин) в неделю,
- для детей подготовительной группы – 14 НОД (420 мин) в неделю.
  - Вариативная часть, обеспечивает реализацию над стандарта по следующим образовательным областям: познавательное и художественно – эстетическое развитие. Надстандарт в этих областях знаний достигается использованием парциальных программ: «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, «Маленький актер» О.А. Князевой, Т.С.. Григорьева, «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Согласно плану, в вариативную часть включена работа в творческих мастерских.

- вторая младшая: 1 НОД

- средняя группа: 1 НОД

- старшая группа: 2 НОД

- подготовительная группа: 3 НОД.

**План непосредственно образовательной деятельности в МБДОУ детский сад «Колосок» (Приложение № 4)**

Максимальный объем учебной нагрузки не превышает допустимых санитарными правилами норм.

**Модель воспитательно - образовательного процесса по линиям развития ребенка.**

Линии развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие и оздоровление	Прием детей Утренняя гимнастика Подвижные и сюжетные игры Гигиенические процедуры Закаливание: облегченная форма одежды, полоскание горла, прогулка со стимуляцией двигательной активности Физкультурные занятия Физминутки на занятиях Витаминоизация	Сон Гимнастика после сна Закаливающие процедуры, обширное умывание, гигиенические процедуры, физкультурный досуг., игры. развлечения, самостоятельная двигательная активность, прогулка Музыкально-ритмические упражнения
Познавательное-речевое развитие	Занятия, Беседы, Наблюдения в природе Игры с дидактическим материалом Настольные игры, Экскурсии, мини-походы	Занятия, Индивидуальная работа Досуги познавательного характера Чтение художественной литературы Дидактические игры
Социально-нравственное развитие	Прием детей. Оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы на день Формирование навыков культуры поведения за столом Формирование культуры общения со сверстниками и взрослыми, Свободные игры, Сюжетно-ролевые игры Посещение музея, театра	Индивидуальная работа Трудовые поручения Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры Общение со сверстниками и взрослыми
Художественно-эстетическое развитие	Занятия, Утренники, праздники Работа над эстетикой быта, Индивидуально-творческая работа детей, Экскурсии в природу, Музыкально-дидактические	Музыкально— художественные досуги Просмотр мультфильмов

	игры Свободная конструктивная и творческая деятельность	
--	---	--

### **3.4. Отражение особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Культурно досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Разработано в соответствии с инвариантной и вариативной частью основной образовательной программы, а так же в соответствии с положениями: «Книгообменника», «Работе русской избы», «Эстетической комнаты», паспорта дорожной безопасности, планов преемственности со школой, домом культуры, пожарной частью . Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно – образовательного процесса создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

**Комплексно – тематическое планирование воспитательно - образовательного процесса (Приложение №3)**

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.**

#### **Построение развивающей среды в ДОУ**

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

#### **Варианты построения развивающей среды**

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»
  - Достраивание определённых деталей интерьера детьми
  - Включение в интерьер крупных игрушек-символов
  - Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.
6. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

#### **Характеристика предметно-пространственной среды ДОУ**

В групповых комнатах оформлены различные зоны и центры: игровые, двигательной активности, познавательные, центры природы и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Приемные имеют информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки детского творчества. Многофункционально используется музыкальный зал: музыкальные занятия, творческие мастерские, семинары-практикумы с педагогами, театрализованные представления, праздничные утренники.

Развивающая предметная среда ДОУ включает в себя необходимые условия для всестороннего развития каждого ребенка.

## Создание и обновление предметно-развивающей среды

<b>Направления развития</b>	<b>Помещения и их оснащения</b>
<b>1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья</b>	1. Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). 2. Физкультурные центры в каждой возрастной группе. 3. Спортивная площадка. 4. Медицинский блок.
<b>2. Познавательное развитие</b>	1. Учебная зона в каждой группе 2. центры - лаборатории (в старших, подготовительных группах). 3. Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете. 4. Зоны конструирования (во всех возрастных группах). 5. Центры природы (во всех возрастных группах). 6. Мини-музей 7. Кабинет познавательного развития.
<b>3. Художественно-эстетическое развитие</b>	1. Музыкальный зал. 2. Картинная галерея. 3. Мини-музей русского быта 4. Изобразительные центры во всех возрастных группах. 5. Музыкальный центр во всех возрастных группах. 6. Костюмерная. 7. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе). 8. Центр ручного труда. (в каждой возрастной группе) 9. Эстетическая комната.
<b>4. Речевое развитие</b>	1. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе). 2. Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете 3. Речевые центры (старшая подготовительная группа) .
<b>5. Социально - коммуникативное.</b>	1.Театрализованная зона (в каждой возрастной группе).2 . Игровые центры по сюжетно – ролевым играм.

#### 4.Краткая презентация ООП МБДОУ «Колосок»

Программа ориентирована на детей от 3 до 7 лет, учитывает индивидуальные особенности детей и их семей и обеспечивает равные условия для получения дошкольного образования детьми.

Программа направлена на приобретение опыта детей в различных видах деятельности: игра, общение, труд, познание, рисование, аппликация, лепка, музыкальная деятельность, чтение художественной литературы и вхождение в мир человеческой культуры. Основной формой обучения и воспитания является совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей в условиях системного и последовательного решения программных задач в разных образовательных областях и режимных моментах построенных на комплексно – тематическом принципе.

Отличительной особенностью образовательной программы является реализация приоритетного направления художественно-эстетическое развитие дошкольника, данное направление обеспечивается реализацией программ: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, «Маленький актер» Григорьева Т.С., «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программы которые направлены на развитие творческих способности в познании музыки, танца, рисовании, аппликации, лепке.

В образовательной программе определены необходимые условия для её реализации. Это, прежде всего, пространство группы и участка, безопасная мебель, игрушки разного назначения, игры, удовлетворяющие потребности детей в движении, познании окружающего мира, профессиональные кадры и взаимодействие с семьями детей.

Основными направлениями взаимодействия являются взаимопознание и взаимоинформирование, совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Взаимодействие с родителями осуществляется через индивидуальные и групповые формы работы. Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ детском саду «Колосок» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс МБДОУ «Колосок»

### **Задачи:**

- 5) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 6) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 7) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 8) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### **Основными задачами сотрудничества с семьей является:**

- ✓ установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- ✓ объединение усилий родителей и педагогов для развития и воспитания детей;
- ✓ создание атмосферы общности и интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- ✓ активизация обогащения воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

В основе сотрудничества с родителями лежат принципы поддержки, соучастия и сопереживания.

Поддерживать ребенка – значит верить в него. Поддержка касается не только негативного поведения ребенка, но и позитивного развития. В центре работы с родителями лежит общение в форме диалога, позволяющее установить партнерские отношения между ДОУ и родителями.

### ***Способы вовлечения родителей в образовательный процесс***

- ✓ Знакомство родителей с жизнью ребенка в детском саду (наблюдение, беседы).
- ✓ Организация ситуаций для взаимодействия детей и взрослых (совместное выполнение различных заданий, совместные праздники).
- ✓ Изучение и пропаганда позитивного опыта семейного воспитания.

- ✓ Привлечение родителей к управлению ДОУ через участие в работе родительского самоуправления (комитета).
- ✓ Делегирование родителям возможности реализации функции контроля.
- ✓ Работа с семьями, попавшими в трудные жизненные ситуации.

Работа с родителями строится по нескольким *направлениям*:

- ✓ психолого-педагогическое просвещение и пропаганда педагогических знаний;
- ✓ консультирование по основным проблемам развития личности;
- ✓ диагностика и коррекция семейных проблем;
- ✓ социологические исследования.

### **Формы и методы работы с семьей:**

#### **Традиционные:**

**Коллективные:** - родительские собрания; беседы; «круглый стол»; тематические консультации; праздники; открытые занятия; дискуссии; видеопросмотры;

**Индивидуальные:** - беседа; посещение семьи; рекомендации;

**Наглядно – информационные:** - папки передвижки; стенды; консультации; уголки; сайт доу.

#### **Нетрадиционные:**

**Информационно – аналитические:** - социологические срезы; «Почтовый ящик»; опросы; анкетирование; тестирование; посещение семьи; сайт доу;

**Досуговые:** - совместные праздники, досуги; конкурсы; выставки;

**Познавательные:** - семинары-практикумы; круглый стол; видеопросмотры; тренинги; игра; проектирование; клуб выходного дня; библиотека для родителей; консультации; сайт доу;

#### **За пределами детского сада:**

Дни открытых дверей; консультации; тематические выставки; выступления детей ДОУ; выступления педагогов через СМИ; сайт ДОУ;

В развитии сотрудничества с родителями большое значение играют функционирующие в МБДОУ «Колосок» формы родительского самоуправления:

- ✓ общее родительское собрание;
- ✓ родительское собрание группы;
- ✓ родительский совет группы.

Инициатором взаимодействия могут выступать как педагоги, так и родители. Только совместная работа семьи и детского сада способна обеспечить создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования общей культуры личности дошкольников.



**При выходе из дошкольного учреждения** ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.;

Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает различным воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природе и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементами представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.: ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Литература

- 1 закон РФ от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2 Конвенции о правах ребенка ООН;
- 3 Приказ Министерства образования РФ от 17.октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 4 постановление об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 15.05.2013 № 2856 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г №26;
- 5 Письмо МО и науки РФ от 28.02.2014 «Комментарии к ФГОС»
- 6 Приказ МО и науки РФ (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г.№ 1014 г. Москва об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- 7 Устав МБДОУ «Колосок»
- 8 Федина Н.В. Место и статус дошкольного образования в системе непрерывного образования России // Дошкольное воспитание. 2008. - № 8. – С. 7-12.
- 9 Федина Н.В. Некоторые аспекты разработки примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2008. - № 8. – С. 13-15.
- 10 Федина Н.В. Куда свернуть? Дошкольное образование – на развилке // Дошкольное образование. 16-31.8.2008. - № 16(232). – С. 10.
- 11 Федина Н.В. Место и статус дошкольного образования в системе непрерывного образования России // Перспективы развития системы дошкольного образования в Российской Федерации. Тематическое приложение к журналу «Вестник образования». 2008. - № 3. – С. 26-36.
- 12 Федина Н.В. Перечень требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования// Управление дошкольным образовательным учреждением. 2009. - № 2. – С.40-47.
- 13 Федина Н.В. Требования к результатам освоения программ дошкольного образования // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2009. - № 3. – С.53-63.
- 14 Скоролупова О.А., Федина Н.В. О комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. 2010. - № 5. – С.40-45.
- 15 Федина Н.В. Понятие основной образовательной программы в современном дошкольном образовании // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2010. - № 5.

- 16 Скоролупова О.А., Федина Н.В. Организация образовательной деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2010. - № 8.
- 17 Грек Ю.В. Организационно-педагогические условия управления дошкольным образовательным учреждением для детей с ограниченными возможностями здоровья и их нормально развивающихся сверстников // Логопед в детском саду. 2008. - № 9-10 (34-35).
- 18 Грек Ю.В. Типовое и видовое разнообразие ДОУ \ \ Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2008. – № 10 (16).
- 19 Типовое Положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. №666)
- 20 Приказ Министерства образования РФ от 09.03.04г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования;
- 21 Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: «Мозайка – синтез» -2011г. – 336с.
- 22 Афонькина Ю.А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.